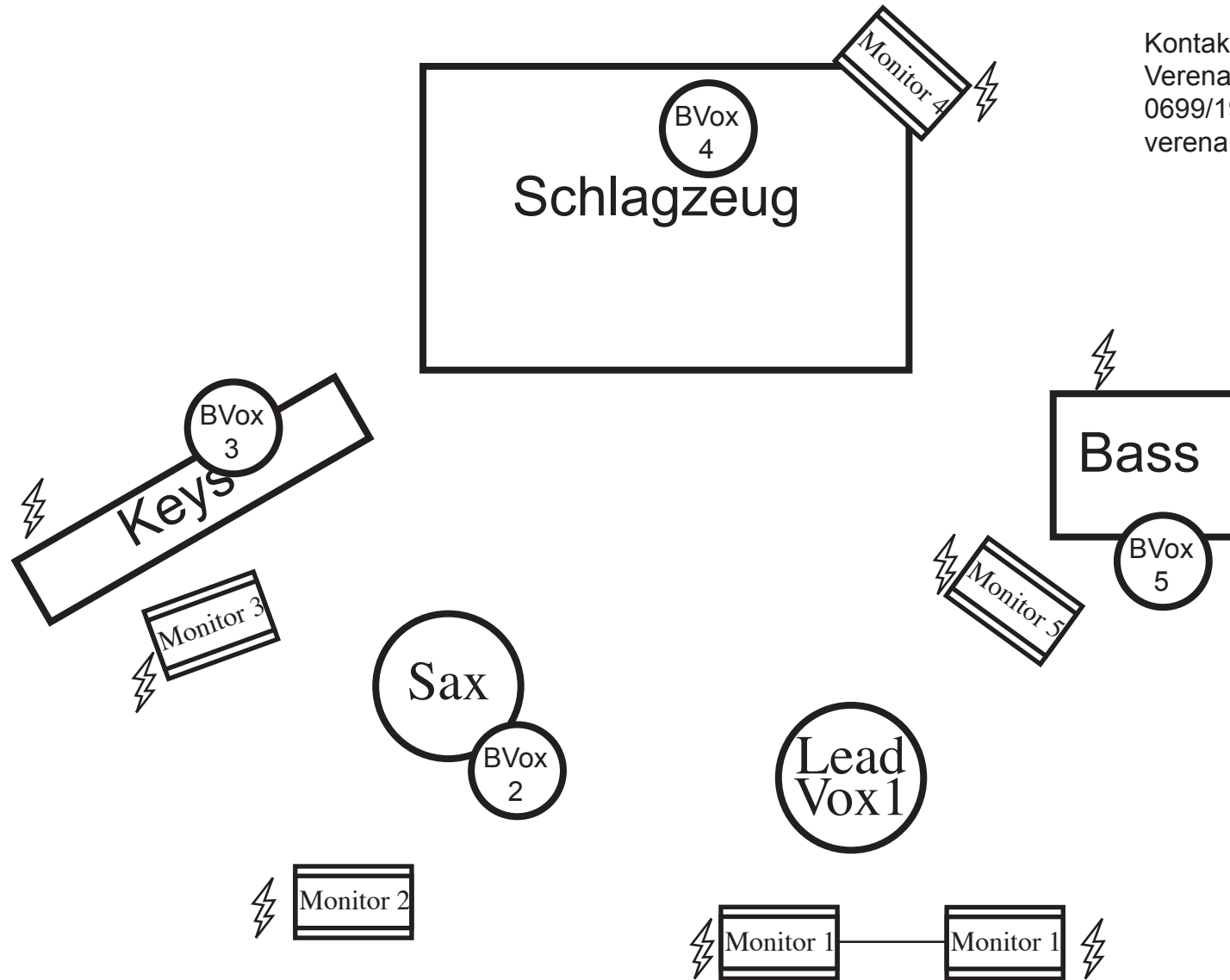


Stageplan:
August 2011

Die Cremeschnitten

Kontaktdaten:
Verena Pichler
0699/19036035
verena.pichler@gmx.net



Technical Rider:
August 2011

Die Cremeschnitten

Kanal	Signal	Mikrofon* / DI-Box
01	Bass Drum	RE20, D112, D6
02	Snare Drum	Audix i5, SM57
03	Tom 10"	Audix D2
04	Tom 12"	Audix D2
05	Tom 14"	Audix D4
06	HiHat	AKG C451
07	Overhead R	KM 184, C414
08	Overhead L	KM 184, C414
09	E-Bass Amp	DI
10	Keyboard L	DI
11	Keyboard R	DI
12	Sax	414, RE20, SM58
13	Lead Vox1	SM58
14	B-Vox 2, Melodica (Sax)	SM58
15	B-Vox 3 (Keys)	SM58
16	B-Vox 4 (Drums)	SM58
17	B-Vox 5 (Bass)	SM58

* Die angegebenen Fabrikate sind als beispielhafte Angaben zu verstehen.
Es können auch vergleichbare, gleichwertige Typen verwendet werden.

Line up:

Dagmar Happe: Gesang
Verena Pichler: Tenorsax, Melodica, B-Vox
Anna Doblhofer: Keys, B-Vox
Bixi Zagorski: Bass, B-Vox
Didi Gösseringer: Drums, B-Vox

Bühne

Mindestgröße 5x3m; wenn vorhanden, Bühnenpodest für das Schlagzeug (min. 2x2m) bereitstellen.

Stromversorgung

Im abgebildeten Bühnenplan sind Anzahl und ungefähre Position der von der Band benötigten 220V-Schuko-Steckdosen abgebildet. Diese müssen unabhängig von Licht- und sonstigen Anlagen sein.

Tonanlage

Eines der Raum- bzw. Platzgröße entsprechendes PA-System muss vorhanden und in betriebsbereitem Zustand sein.

Kontaktdaten:

Verena Pichler
0699/19036035
verena.pichler@gmx.net